



## **Rekonstrukce Strahovské knihovny. Restaurování Filosofického sálu**

*Projekt je realizován za podpory  
Finančních mechanismů EHP/Norska a grantu Magistrátu hl. města Prahy.*

V Praze dne 23. listopadu 2010

### **Tisková zpráva**

**Dílo nástropní freska Působení Boží moudrosti v dějinách lidstva  
ve Filozofickém sále premonstrátského kláštera v Praze na Strahově (1794)**

Restaurátorské práce na nástropní malbě Filosofického sálu již byly dokončeny, a tak vám dnes můžeme přinést několik zajímavých informací, které historici a restaurátoři zjistili.

Autorem nástropních fresek je rakouský malíř František Antonín Maulbertsch, patřící k významným představitelům rokoka a pozdního baroka ve střední Evropě. Strahovská knihovna byla vybudována v letech 1779 - 1800 za opata Václava Mayera, jehož portrét je dochován na jihozápadní straně fresky. Proporce stavby byly přizpůsobeny regálům bibliotéky přenesených ze zrušeného sesterského kláštera v Louce u Znojma. Strop louckého sálu tvořila dnes již nedochovaná freska "Duchovní vývoj lidstva", namalovaná r. 1778 F. A. Maulbertschem. Pro zachování umělecké integrity byla pravděpodobně proto výzdoba stropu Filosofického sálu zadána F. A. Maulbertschovi. Ve Filosofickém sále byla malba dokončena v r. 1794 během 14 měsíců, 2 roky před Maulbertschovou smrtí. Při práci na fresce měl jednoho, snad i více pomocníků, což dokazují očividně rozpoznatelné rukopisy. Určitá hrubost a tvrdost s anatomickými chybami poukazující na pomocníka jsou v kontrastu s autorovým rukopisem naprosté jistoty, vysoké expresivnosti, vitality a gestikulární přesnosti. Pastózní technikou a malbou ve více vrstvách dosahoval optické hmotnosti.

Malba je provedena tzv. technikou fresco-secco. V průběhu 200 let byla freska ve Filosofickém sále nejméně dvakrát opravována. Dochovaly se dobové fotografie pořízené v r. 1943 Němci, kde je podrobně zdokumentován stav fresky s odpadlou malbou. Místa s chybějící vrstvou malby byla v pozdějších letech lokálně zaretušována, plocha nebe z větší části přemalována, což prokázal i pozdější (v r. 2009) podrobný restaurátorský průzkum. Součástí průzkumu byla i fotodokumentace v UV a IR, která potvrdila četné přemalby v bílých partiích.

Informace o provedených restaurátorských pracích při obnově malby uveřejníme v některé z dalších zpráv. Informace o celém projektu jakož i o otevírací době kláštera a knihovny jsou na internetových stránkách [www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz).

Jan Stolar  
manažer publicity projektu

e-mail: [mumbay@seznam.cz](mailto:mumbay@seznam.cz),  
[jan.stolar@strahovskyclaster.cz](mailto:jan.stolar@strahovskyclaster.cz)  
tel.: 605 221 093