

**Odbor kultury a památkové péče  
Krajský úřad kraje Vysočina  
Žižkova 57  
587 33 Jihlava**

**V Jihlavě, dne 15.6.2010**

**Věc:**

**Zpětvzetí žádosti o vydání stanoviska k přemístění Přemyslovského kříže do kostela sv. Jakuba Většího v Jihlavě - movité národní kulturní památky zapsané v Ústředním seznamu KP ČR pod rejstříkovým číslem 16995/37-26582.**

V souladu s ust. § 45 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů bereme zpět svoji žádost ze dne 28. 4. 2009 ve věci přemístění Přemyslovského kříže dle návrhu obsaženého v této žádosti a v jejích přílohách.

P. Petr I. Božik, Th.Lic., O.Praem.

ŘK farnost u sv. Jakuba, Jihlava

Lazebnická 54/1

586 01 Jihlava

*Příloha zpětvzetí žádosti o vydání stanoviska k přemístění Přemyslovského kříže do kostela sv. Jakuba Většího v Jihlavě - movité národní kulturní památky zapsané v Ústředním seznamu KP ČR pod rejstříkovým číslem 16995/37-26582.*

### ZDŮVODNĚNÍ

Původně zamýšlené přemístění výše jmenované movité NKP – Přemyslovského krucifixu ze stávajícího umístění, tj. stálé expozice Strahovské obrazárny v prostorách nemovité národní kulturní památky premonstrátského kláštera na Strahově předpokládalo přemístění z jihlavského kostela sv. Ignáce do kostela sv. Jakuba tamtéž, a to z důvodu významu památky a její prezentace v regionu.

Na základě zahájeného správního řízení o udělení souhlasu s přemístěním kulturní památky čj. KUJI 36635/2009 OKPP 435/2009 ze dne 15.5.2009 a následného ústního jednání dne 28.5.2009 bylo Usnesením Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu kraje Vysočina, jakožto věcně a místně příslušného orgánu jednání o udělení souhlasu přerušeno s tím, že účastník řízení, tj. ŘK farnost u sv. Jakuba v Jihlavě, Lazebnická 54/1 686 01 Jihlava doplní předmětnou žádost o a) závěrečnou restaurátorskou zprávu vč. ochranného režimu, b) dokladem o objektivním posouzení klimatických podmínek v místě dřívějšího uložení, tj. v barokní skříni oltáře postranní kaple sv. Kříže v kostele sv. Ignáce v Jihlavě po dobu dvanácti měsíců a c) dokladem o objektivním posouzení klimatických podmínek v místě nově navrženého umístění, tj. v boční lodi kostela sv. Jakuba v Jihlavě po dobu osmnácti měsíců.

Vlastní měření bylo prováděno metodou digitálního snímání pomocí dataloggeru firmy Comet Systém s.r.o. typ R3120, kalibrovaného certifikátem Českého metrologického institutu 877-70/96, vycházejícího z požadavku normy ČSN EN ISO/IEC 17025.

Vzdušná teplota a relativní vlhkost byla zaznamenávána kontinuálně v hodinovém intervalu v termínu od 16. 6. 2009 do 2. 12. 2010 (resp. 28. 8. 2010 v případě sv. Ignáce). Souběžně byl stejným typem přístroje pořizován záznam měření RV a t °C v prostrou klenotnice Strahovské obrazárny, kde je předmětná památka nyní umístěna.

Výsledky měření byly společně s digitální kopií závěrečné restaurátorské zprávy a měřením intenzity osvětlení v místě navrženého umístění předány OKPP

Krajského úřadu kraje Vysočina v příloze dopisu ze dne 10.3.1011 čj. UK 116/2011. Analýza naměřených hodnot prokázala především vysokou relativní vlhkost, jež se zvláště v podzimních a jarních měsících v případě interiéru kostela sv. Jakuba Většího pohybovala v průměru nad 70% RV, přičemž naměřené mezní hodnoty dosahovaly až 95% RV. Obdobně velmi nepříznivé byly hodnoty v místě dřívějšího uložení památky, tj. uvnitř skleněné skříně v kostele sv. Ignáce, kde se nejvyšší hodnoty RV pohybovaly v letním období až kolem 90 %. Oproti tomu se klimatické hodnoty v interiéru, kde se předmětná památka nachází nyní, konstantně pohybovaly v hodnotách  $\pm 53$  % RV a 16 - 20 °C a to s ohledem na skutečnost, že prostor je vybaven humidorem a teplota zde je regulovaná topnými tělesy.

Porovnáním měření a posouzením s ochranným režimem, navrženým restaurátory se jeví osazení památky na plánované místo v kostele sv. Jakuba jako nevyhovující. Z tohoto důvodu bylo rozhodnuto požádat o zpětpřevzetí žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci umístění NKP Přemyslovského krucifixu do kostela sv. Jakuba Většího v Jihlavě. Vědomi si však důležitosti zařazení této národní movité kulturní památky v kontextu historie místa a regionu je v této souvislosti místo plánovaného osazení originálu zvažováno zhotovení repliky ve vhodném materiálu, jež by mohla být jako významný doklad gotického umění prezentována v původně plánovaném místě osazení originálu.

13.6.2010 vypracoval:

Mgr. Libor Šturc,  
kurátor uměleckých sbírek a fondů  
Královská kanonie premonstrátů, Strahov